

# Per la gloria d'adorarvi

Giovanni Battista Bononcini  
1672-1750

$\text{♩} = 108$

5

9

13

17

21

25

F Gm C C7 F Gm F C C7 F

C7 F C7 F Bb C7 F

F Gm C C7 F Gm F C C7 F

C7 F C7 F Bb C7 F

Bb C

Per la glo - ria d'a - do - rar - vi

vo - glio\_a - mar - vi, o lu - ci ca - re.

Per la glo - ria d'a - do - rar - vi

vo - glio\_a - mar - vi, o lu - ci ca - re.

A - man - do pe - ne - rò, — ma sem - pre v'a - me - rò, —

29

F Bb F C7 F

sì, sì, nel mio pe - na - re.

33

Bb C

A - man - do pe - ne - rò, ma sem - pre v'a - me - rò,

37

F Bb F C7 F

sì, sì, nel mio pe - na - re.

41

F Gm C7 Dm F C7 F

pe - ne - rò, v'a - me - rò, lu - ci ca - re.

45

Gm C7 Dm F C7 F

Pe - ne - rò, v'a - me - rò, lu - ci ca - re.

49

53

57

F Gm C C7 F Gm F C C7 F

Sen - za spe - me di di - let - to

61

C7 F C7 F Bb C7 F

va - no af - fet - tò è so - spi - ra - re.

65

F Gm C C7 F Gm F C C7 F

Sen - za spe - me di - di - let - to

69

C7 F C7 F Bb C7 F

va - no af - fet - tò è so - spi - ra - re.

73

Bb C

ma i vo - stri dol - ci ra - i chi va - gheg - giar può ma - i

77

F Bb F C7 F

e non, e non - và - ma - re?

81

Bb C

ma i vo - stri dol - ci ra - i chi va - gheg - giar può ma - i

85

F Bb F C7 F

e non, e non - và - ma - re?

89

F Gm C7 Dm F C7 F

Pe - ne - rò, v'a - me - rò, lu - ci ca - re.

93

Gm C7 Dm F C7 F

Pe - ne - rò, v'a - me - rò, lu - ci ca - re.

97

101